



PREMIO PERIODISMO MEMORIA Y DDHH 2021

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos junto al Colegio de Periodistas de Chile, crearon el Premio Periodismo Memoria y Derechos Humanos con el propósito de promover el ejercicio del periodismo en el rescate de la memoria y los derechos humanos en Chile.

El certamen instaurado en 2015, tiene como fin convocar a periodistas y medios de comunicación del país, además de estudiantes de la comunicación cuyos trabajos realizados tengan como temática la memoria y los derechos humanos.

De esta forma el Colegio y el Museo contribuyen a la promoción de los derechos humanos desde las comunicaciones incentivando a los profesionales que cubren hechos de defensa, promoción y/o vulneración de los derechos fundamentales, siendo ésta una forma de avanzar en materia de verdad y justicia, así como aportar a los procesos de reparación y dignificación de víctimas.

Organizan:

- Museo de la Memoria y los DDHH.
- Colegio de Periodistas de Chile.

Patrocinio:

- UNESCO Chile.
- Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Chile.
- Instituto Nacional de Derechos Humanos.
- Defensoría de la Niñez.
- Red de Sitios de Memoria y DDHH.
- Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.
- Memorial Paine.
- Corporación de Memoria y Cultura de Puchuncaví.
- Parque Cultural de Valparaíso.
- Instituto Vladimir Herzog, Brasil.
- Programa *Hacemos Memoria* de la Universidad de Antioquia, Colombia.

Medios colaboradores para Premio Periodismo Joven:

- Radio Universidad de Chile
- UESTV
- UPLATV
- El Desconcierto

El Premio Periodismo 2021 reconoce en 3 áreas:

1. Al medio, equipo y/o periodista en la publicación de notas y/o reportajes sobre Memoria y DDHH
2. Periodismo Joven. A los estudiantes de periodismo de todo Chile para estimularlos a elaborar Historias con Memoria: productos periodísticos sobre memoria y derechos humanos.
3. A profesionales, medios de comunicación y/o iniciativas que hayan dedicado parte de su trayectoria a la defensa de la Memoria y los Derechos Humanos.

Jurado

- Marcia Scantlebury, Directorio Museo de la Memoria y los DDHH.
- Danilo Ahumada, Presidente del Colegio de Periodistas de Chile
- Alejandra Matus, periodista de investigación.
- Delia Vergara, periodista.
- María Eliana Vega, Premio Memoria y DD.HH. Trayectoria 2020
- Representante periodista de la Red de Comunicadores de Sitios y Organizaciones de Memoria y DD.HH.
- Defensoría de la Niñez.

Premios

- Área 1: Reconocimiento Arpillera.
- Área 2: \$150.000 por ganador.
- Área 3: Reconocimiento Arpillera.

Fechas importantes

Cronograma	
Constitución del Jurado	Plazo hasta el 31 de abril
Lanzamiento Premio por redes y comunicado	3 de mayo
Envío de trabajos del Premio Periodismo	3 de mayo al 15 de agosto
Contacto Escuelas de Periodismo	3 de mayo a 30 de junio
Ejecución premio periodismo joven	3 de mayo al 15 de agosto

Reunión jurado	Octubre (fecha por confirmar)
Ceremonia de entrega	Martes 2 de noviembre, Día Internacional por el fin a la impunidad de crímenes contra periodistas.

Postulación y documentación por objetivo.

Las postulaciones al Premio Periodismo y DDHH se abrirán el **3 mayo del 2021**, en el marco del Día Mundial de la Libertad de Prensa, establecido en 1993 por la Asamblea General de las Naciones Unidas con el fin de "fomentar la libertad de prensa en el mundo al reconocer que una prensa libre, pluralista e independiente es un componente esencial de toda sociedad democrática.

Detalle Bases

1. Reconocer al medio y/o periodista en la publicación de productos periodísticos sobre Memoria y DDHH.

Postulación

Podrán postular al Premio los trabajos emitidos o publicados entre el **1 de enero de 2020 al 3 de mayo de 2021**, que hayan sido editados, publicados y distribuidos en Chile, en medios que sean reconocidos institucionalmente (el jurado se reserva la decisión).

Los trabajos deben apelar al rescate y promoción de los derechos fundamentales según lo que consigna el marco internacional. Se entregará puntaje adicional a aquellos trabajos que aborden materias de violación a los derechos humanos y resistencia/memoria en tiempos de dictadura civil militar en Chile (1973-1990).

Categorías:

- **Audiovisual-Radial:** reportajes/documentales en televisión abierta, televisión por cable y televisión comunitaria. Asimismo, se considerarán productos sonoros publicados tanto en plataformas digitales (spotify, anchor, youtube, etc) o transmitidos a través de la señal analógica F.M., A.M.
- **Prensa:** diarios y revistas. Portales web en circulación, excepto blogs personales.
- **Fotoperiodismo:** trabajos de reporteros/as gráficos en la cobertura de sucesos relacionados con derechos humanos y memoria.

Estas 3 categorías se subdividen en Regionales y Nacional.

- Los trabajos que se postulen al Premio, deberán inscribirse en la plataforma premioperiodismo.museodelamemoria.cl entre el **3 de mayo y el 15 de agosto de 2021**.

- Los trabajos deben ser postulados por los propios autores de la publicación, y/o por el medio de comunicación correspondiente.
- Para postular se deberá completar un formulario en línea disponible en premioperiodismo.museodelamemoria.cl
- En el formulario de postulación se podrá anexar un link con el trabajo periodístico que se postula (las especificaciones de formato del archivo están incluidas en el formulario).
- Las consultas serán contestadas a través del correo: comunicaciones@museodelamemoria.cl
- No podrán postular publicaciones corporativas o comerciales.
- Los medios internacionales pueden participar, siempre y cuando el tema haya sido **publicado en español en Chile**, con el objetivo de llegar a un público hispano parlante.

Selección

- Se seleccionará **una terna de candidatos/as por cada una de las seis categorías existentes en el Premio (3 nacionales y 3 regionales)**, para que un jurado dirima sobre los trabajos.
- La elección de los trabajos ganadores se realizará en una sesión presencial del **jurado. En esta sesión se elegirá el ganador de cada categoría.**

Premiación

- La entrega del Premio se realizará el **martes 2 de noviembre**, fecha que conmemora el **Día Internacional para el fin de la impunidad de los crímenes contra periodistas.**
- **A todos los ganadores** se les entregará un reconocimiento por su trabajo, que consiste en una arpillera enmarcada, pieza única sobre distintos temas de derechos humanos.
- A todos los **seleccionados** se les entregará un diploma de reconocimiento.
- Los trabajos seleccionados y ganadores serán exhibidos en el sitio premioperiodismo.museodelamemoria.cl
- **Mención Honrosa otorgada por Sitios de Memoria** a trabajo que investigue sucesos relacionados con la dictadura civil militar entre los años 1973 y 1990.
- **Mención Honrosa otorgada por la Defensoría de la Niñez** a trabajo que investigue sucesos relacionados a Infancia en Chile.

2. Periodismo Joven. A los estudiantes de periodismo de todo Chile para estimularlos a elaborar Historias con Memoria: productos periodísticos sobre memoria y derechos humanos.

El objetivo es ofrecer a los estudiantes de periodismo el espacio para desarrollar un trabajo periodístico práctico y reflexivo de inicio a fin, acompañándolos en el proceso de aprendizaje y entregando diversas herramientas útiles para el quehacer de cada participante. Asimismo, incentivar el desarrollo de trabajos mediante narrativas de la memoria que permitan conectar el pasado con el presente, aportando a la construcción de la memoria social colectiva.

Categorías:

- **Audiovisual-Radio:** productos periodísticos, como reportajes o documentales, que se enmarquen en el campo de lo audiovisual. Asimismo, se considerarán proyectos sonoros para plataformas digitales (spotify, anchor, youtube) y/o señal analógica. F.M., A.M.
- **Prensa:** Trabajos escritos destinados a un formato físico y/o digital.
- **Fotoperiodismo:** trabajos de cobertura gráfica en sucesos relacionados con derechos humanos y memoria.

Postulación

Los productos deben estar abordados desde una perspectiva de narrativas de la memoria y apegado al marco internacional de derechos humanos, poniendo en el centro la temática escogida. Los trabajos pueden abarcar el período comprendido entre 1973 y 1990 así como acontecimientos contemporáneos que tengan relación con la memoria y los derechos humanos. Algunos ejemplos de tópicos son:

- Pueblos indígenas.
 - Comunidad LGBTQIA+.
 - Feminismo.
 - Medioambiente.
 - Verdad, Justicia y Reparación .
 - Infancia y niñez.
-
- Los trabajos que postulen al Premio, deberán inscribirse en la plataforma premioperiodismo.museodelamemoria.cl entre el **3 de mayo al 15 agosto de 2021**.
 - Los trabajos, que pueden ser en individuales o grupales (máx. 3 personas), deben ser postulados por los propios autores/as.
 - Para postular se deberá completar el formulario en línea disponible en premioperiodismo.museodelamemoria.cl
 - El proyecto debe ir adjunto a una minuta técnica que presente el tema (*ver más abajo*).

- El jurado se reserva el derecho a decidir si un proyecto califica o no.

Minuta anexa al proyecto

Integrante(s)	
Universidad/Facultad/Año:	
Nombre proyecto:	
Formato: Reportaje escrito, multimedia, documental audiovisual, documental sonoro, fotorreportaje, etc.	
Tema	
Descripción (½ Plana máx):	
Justificación (½ Plana máx)	
Fuentes (testimoniales y documentales)	
Nombre de docente tutor y mail de contacto	

Selección

- Se seleccionará **una terna de candidatos/as por cada una de las categorías existentes en el Premio** para que un jurado dirima sobre los trabajos.
- La elección de los trabajos ganadores se realizará en una sesión presencial del **jurado. En esta sesión se elegirá el ganador de cada categoría.**

Premiación

- La entrega del Premio se realizará el **martes 2 de noviembre**, fecha que conmemora el **Día Internacional para poner fin a la Impunidad de los crímenes contra periodistas.**
- Se entregarán 3 premios destacados de \$150.000
- **A todos los ganadores** se les entregará un diploma de reconocimiento por su trabajo.

- **Mención Honrosa otorgada por Sitios de Memoria** a trabajo que investigue sucesos relacionados con la dictadura civil militar entre los años 1973 y 1990.
- **Mención Honrosa otorgada por la Defensoría de la Niñez** a trabajo que investigue sucesos relacionados con la Infancia en Chile.
- Los trabajos ganadores **serán publicados en medios de comunicación de alcance masivo**, que se encuentran en la categoría de **medios asociados** al Premio.

3. A profesionales, medios de comunicación y/o iniciativas que hayan dedicado parte de su trayectoria a la defensa de la Memoria y los Derechos Humanos.

Año a año se otorga un reconocimiento a la trayectoria de profesionales que han dedicado gran parte de su carrera a cubrir temas relacionados con memoria y derechos humanos, esfuerzo que ha contribuido en materia de verdad y justicia.

El jurado se reserva la elección.

ANEXO Historia de postulaciones y ganadores

1. Versión 2015

El Premio no tuvo convocatoria abierta, sino que se seleccionaron los trabajos postulados.

Periodistas nominados:

TV

- VENDA SEXY: LA CASA MALDITA Mirna Schindler y Jessica Bahamondes (equipo periodístico Ahora Noticias, Reportajes MEGA)
- LOS MONTAJES DE LA DICTADURA Raúl Gamboni y Ángeles Pacheco (equipo periodístico Informe Especial TVN)
- LA VERDAD DEL CASO QUEMADOS Alejandro Vega y Tatiana Lorca (equipo periodístico En la Mira de Chilevisión)

PRENSA:

- MANUEL MAMO CONTRERAS: EL SANGUINARIO JEFE DE LA REPRESIÓN Y BRAZO DERECHO DE PINOCHET. Ivonne Toro- The Clinic
- ROBERTO GARRETÓN: “EN CHILE NO HAY DEMOCRACIA, SINO UNA POST DICTADURA” Lenka Carvallo – Revista Caras
- LA MEMORIA OBSTINADA DE CARMEN HERTZ. Gabriela García – Revista Paula

RADIO: (se nominó por el trabajo realizado, no un tema puntual)

- Mario Antonio Guzmán-radio ADN
- Paula Correa –radio Universidad de Chile

En esa oportunidad el jurado estuvo compuesto por:

- Ricardo Brodsky, director ejecutivo del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
- Javiera Olivares, presidenta Colegio de Periodistas de Chile
- Viviana Díaz, Primer Premio Nacional de Derechos Humanos
- Abraham Santibañez, Premio Nacional de Periodismo 2015;
- Jorge Escalante, Programa de Derechos Humanos del Ministerio del Interior

Ganadores del Premio en sus respectivas categorías:

1° Lugar TELEVISIÓN: Raúl Gamboni y Ángeles Pacheco

1° Lugar PRENSA: Lenka Carvallo

1° Lugar RADIO: Mario Antonio Guzmán

Todos los otros nominados de cada categoría recibieron un reconocimiento como mención honrosa.

2. Versión 2016

Este año postularon 30 trabajos. Los periodistas nominados fueron:

TV

- CUARTEL MONEDA. Josefina Eckholt. Equipo Reportajes de Ahora Noticias- MEGA
- 40 AÑOS DE LA VICARÍA: LOS VERDADEROS ARCHIVOS DEL CARDENAL. Rodrigo Cid. Equipo Reportajes 24 horas
- NERUDA, EL TESTIGO CLAVE. Rodrigo Espinoza. Equipo Reportajes de Ahora Noticias -MEGA
- OPERACIÓN CONDOR. Tatiana Lorca y equipo En la Mira de CHILEVISION.

PRENSA:

- MARTA UGARTE Y EL HORROR DE LOS CUERPOS LANZADOS AL MAR. Ivonne Toro -The Clinic.
- 30 AÑOS DEL ATENTADO A PINOCHET: EX FRENTISTA ENTREGA DETALLES INÉDITOS. Rocío Montes. Revista CARAS.
- COLONIA DIGNIDAD: LA SECTA MAS TENEBROSA DEL SIGLO XX. Julia Talarn-Agencia EFE.
- VIAJE A LAS HERIDAS DE COLONIA DIGNIDAD. Pablo Álvarez- El Desconcierto.
- LOS PRIMEROS DOCTORES CIVILES CONDENADOS POR COLABORAR CON LA CNI. Ricardo Ahumada-The Clinic.
- EL OJITOS SALTONES QUE SE INFILTRÓ EN LA IZQUIERDA. Víctor Cofré- La Tercera.

RADIO:

- ENTREVISTA A MANUEL AGUILANTE, DIRIGENTE DE DERECHOS HUMANOS DE MAGALLANES. Alejandro Avendaño - Radio Polar.
- TESTIMONIOS DE MANUEL CORTES, INTEGRANTE DEL GAP, CHOFER DEL PRESIDENTE ALLENDE. Marcos Castañeda- Radio Nuevo Mundo.

En esa oportunidad el jurado estuvo compuesto por:

- Francisco Estévez, director ejecutivo del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
- Javiera Olivares, presidenta Colegio de Periodistas de Chile
- Viviana Díaz, Primer Premio Nacional de Derechos Humanos
- Abraham Santibañez, Premio Nacional de Periodismo 2015;
- Jorge Escalante, Programa de Derechos Humanos del Ministerio del Interior
- Alejandro Solís, abogado de derechos humanos

Ganadores del Premio en sus respectivas categorías:

1° Lugar TELEVISIÓN: Rodrigo CID, TVN

Menciones honrosas:

Tatiana Lorca, Chilevisión

Josefina Eckholt, MEGA

1° Lugar PRENSA: Ivonne Toro, The Clinic

Menciones honrosas:

Rocío Montes, Revista Caras

Ricardo Ahumada, The Clinic

1° Lugar RADIO:

En la categoría radio solo postularon radio Polar, con Alejandro Avendaño, y radio Nuevo Mundo, con Marcos Castañeda. El jurado decidió dar un reconocimiento compartido a ambos periodistas.

Este año se inventó una nueva categoría: Premio trayectoria

Jorge "Gato" Escalante, por su extenso trabajo sobre derechos humanos en diversos medios de comunicación.

3. Versión 2017

El Premio buscó reconocer y destacar aquellos trabajos periodísticos que en tres diferentes soportes comunicativos: audiovisual, prensa escrita y radio; integrando la categoría regional.

TV

a) Regional:

- ¿CUÁL ES LA HISTORIA DETRÁS DEL CASCO DEL MIR HALLADO EN SAN ANTONIO?, Juan Olivares.
- LAS CALLES NUEVAMENTE, de UCV-TV, Guillermo Canales.
- UN DÍA COMO HOY, EL CENTRAL, Ignacio Piturra

b) Nacional:

- ADOPCIONES IRREGULARES EN DICTADURA, ChileVisión. Alejandro Vega
- MEMORIAS DEL GENERAL PRATS, MEGA, Javier Pontillo.
- FERNANDO LARIOS EN MIAMI, MEGA, Josefina Eckholt.
- EL CRÍMEN DE DDHH QUE COMPLICA A VILLALOBOS, TVN, Raúl Gamboni.

PRENSA

a) Regional:

- DIGITALIZAR ARCHIVO DDHH CONCEPCIÓN, de Tribuna del BioBio, María Vega.
- LIBROS QUEMADOS EN DICTADURA, de La Estrella de Valparaíso, Matías Valenzuela.
- ADRIANA BÓRQUEZ PAGA SU DEUDA, Diario El Centro de Talca, Daniela Bueno.

b) Nacional

- DESENTERRANDO A GUIDO, The Clinic, Jorge Rojas,
- TE RECUERDO SERGIO, Diario La Tercera, Nacho Leal,
- CÓMO LOS ARCHIVOS EN MICROFILME DE LA DICTADURA DE PINOCHET SE HICIERON HUMO, The New York Time, Pascale Bonnefoy,
- VERANEOS EN UN PAÍS QUE NO EXISTE, del El Ciudadano, Ricardo Montalva,
- CASO CHAMIZA, del El Desconcierto, Sue Carrie,
- PUNTA PEUCO, Diario Universidad de Chile, Maximiliano Alarcón y Montserrat Rollano.

RADIO

En categoría radio solo existieron postulantes a la categoría Nacional, por tanto fueron nominados:

- TESTIMONIO PADRE MIGUEL JORDA, Radio Chile, Marcos Castañeda,
- MONUMENTO AUGUSTO PINOCHET, Diario Universidad de Chile, Nicolás Massai Del Real.

En esa oportunidad el jurado estuvo compuesto por:

- Francisco Estévez, Director Ejecutivo del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos,
- Oriana Zorrilla, Vicepresidenta Colegio de Periodistas de Chile,
- Viviana Díaz, Primer Premio Nacional de Derechos Humanos,
- Alberto "Gato" Gamboa, Premio Nacional de Periodismo 2017
- Karen Tapia, jefa unidad Programa Derechos Humanos de la Subsecretaría de Derechos Humanos.
- En esta versión del Premio, se sumó un jurado que representa al mundo de los derechos humanos y quien fue nombrado por los periodistas nominados al Premio 2016; que en este caso, fue escogida Margarita Romero.

Ganadores del Premio en sus respectivas categorías:

1° Lugar TELEVISIÓN:

Regional: Ignacio Piturra

Menciones honrosas:

-Juan Olivares

-Guillermo Canales

Nacional:

- a) Javier Pontillo
- b) Raúl Gamboni

Menciones honrosas:

- Josefina Eckholt
- Alejandro Vega

1° Lugar PRENSA:

Regional:

- a) Matías Valenzuela
- b) María Vega

Menciones honrosas:

- Daniela Bueno

Nacional:

- a) Pascale Bonnefoy
- b) Jorge Rojas

Menciones honrosas:

- Nacho Leal
- Sue Carrie
- Maximiliano Alarcón y Montserrat Rollano
- Ricardo Montalva

1° Lugar RADIO:

Nacional:

Marcos Castañeda

Mención honrosa:

Nicolás Massai del Real

Premio a la Trayectoria 2017: Lucía Sepúlveda, quien fue elegida por unanimidad del jurado presente.

4. Versión 2018

En la cuarta versión, que contó con la colaboración del Instituto Vladimir Herzog (Brasil) y el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH), se recibieron 78 trabajos que abordaron el tema de los derechos humanos en todo su aspecto, ampliando el periodo comprendido entre 1973 y 1990 a la actualidad nacional.

Las personalidades que integraron el jurado de esta cuarta versión fueron Fernando Paulsen, periodista de radio La Clave y CNN; Sergio Campos, Premio Nacional de Periodismo y conductor en Cooperativa; Javier Rebolledo, periodista que ha investigado diversos temas sobre violaciones a los derechos humanos en Chile; Marcia Scantlebury, periodista y miembro del directorio del Museo; María Eugenia Moreno, periodista y docente de la PUCV. Como representantes del Colegio de Periodistas de Chile, estuvo

Margarita Pastene, presidenta del gremio; y Lucía Sepúlveda, miembro de la Comisión Ética Contra la Tortura y coordinadora de Derechos Humanos del Colegio.

Además, por primera vez desde su creación, el Premio contempló una categoría especial para estudiantes de periodismo de todo el país, iniciativa que busca que alumnos realicen investigaciones periodísticas a partir de las colecciones del Museo, promoviendo su utilización y difusión como una forma de vincular el trabajo de la institución con la formación de jóvenes profesionales.

- Los trabajos ganadores de las distintas categorías fueron:
- Prensa: Felipe Montalva Peroni (The Clinic), con el trabajo “El teatro de los ausentes”.
- Audiovisual: Patricio Martínez y Paulina Figueroa (C13), con el trabajo “El secreto de los Maristas”.
- Digital: Daniela Mohor (Paula.cl), con el trabajo “La pesadilla que nunca termina”.
- Memorias indígenas: Felipe Montalva Peroni (The Clinic), con el trabajo “José Loncopan, educador mapuche: “el mapuche lo tenía todo en su mente”.
- Estudiantes – prensa: Javiera Uribe (PUC), con el trabajo “El que habló por los desaparecidos”.
- Estudiantes – audiovisual: Laboratorio audiovisual Universidad Central, con el trabajo “Tamo-Daleko”.
- Estudiantes – digital: Macarena Figueroa, María Arriagada y Javiera Águila (PUC), con el trabajo “Aquí grité nunca más”.

5. Versión 2020

Debido a la crisis sanitaria del COVID-19, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y el Colegio de Periodistas de Chile, decidieron no llamar a convocatoria pública y sólo entregar un reconocimiento a la Categoría Premio a la Trayectoria.

Ganadora Premio Categoría Trayectoria 2020: María Eliana Vega | Premio: \$500.000