TALLER PERIODÍSTICO: Cómo investigar la vulneración de derechos en la infancia

Reporteo de temáticas que involucran a menores de edad y uso de herramientas clave para su investigación

Fecha y hora: **miércoles 23 y 30 de julio y 6 y 13 de agosto| 18:30 horas**
Modalidad: **Presencial – Sala Multiuso Museo de la Memoria y los DDHH**
Dirigido a: **estudiantes de periodismo y periodistas**
Taller Gratuito

ANTECEDENTES

El taller se plantea el objetivo de aportar herramientas y orientaciones concretas para la cobertura de temas que involucren a menores de edad, específicamente para el desarrollo de investigaciones periodísticas que permitan visibilizar infancias vulneradas y lo que sucede con las instituciones estatales a cargo de su protección.

En la última década la cobertura mediática sobre infancias vulneradas se ha concentrado en la crisis del ex Servicio Nacional de Menores (SENAME), arista que será considerada en el desarrollo del presente taller, pero el objetivo es ahondar en otras áreas del acontecer nacional que están marcando el presente y el futuro de las infancias en Chile: el creciente abandono de recién nacidos en hospitales, las historias de violencia estatal vividas por menores de edad en el contexto de las protestas ocurridas durante octubre de 2019 y las vivencias que acumulan los menores que viven en zonas asediadas por la policía en el sur de nuestro país.

El taller abordará las características fundamentales de una investigación periodística y cómo se diferencia de otros estilos y formatos periodísticos, con el objetivo de incidir en la realidad impulsando cambios normativos o de otra naturaleza en base a las historias expuestas.

RELATORA

Gabriela Pizarro, periodista de investigación con experiencia en contingencia chilena y chequeo de datos. Titulada de periodista en 2015, se formó como investigadora en el medio CIPER Chile, donde se han publicado la mayoría de sus investigaciones. También ha publicado en los medios chilenos El Dínamo, LaBot, La Pública, y fuera de Chile en Cosecha Roja (Argentina) y el semanario político Brecha (Uruguay). Actualmente es parte de la Unidad de Investigación del diario The Clinic. Ha sido docente en las escuelas de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, de la Universidad de Chile y de la Universidad Diego Portales. En esta última se mantiene actualmente como académica del Diplomado CIPER-UDP.
Ganadora en dos oportunidades del Premio Periodismo de Excelencia de la Universidad Alberto Hurtado (2019 y 2021). En 2020 fue parte de un equipo latinoamericano de periodistas financiado por el Pulitzer Center para una investigación transnacional sobre los sistemas de pensiones, trabajo que recibió en 2022 el Premio TRACE de Periodismo de Investigación. Ganadora del I° Premio Patricia Verdugo (2021) por la serie “Zonas

Ocupadas" sobre el avance territorial del narcotráfico en la Región Metropolitana y ganadora del premio *Pobre el que no cambia de mirada,* en 2018.
Actualmente mantiene su vínculo con el Pulitzer Center en calidad de *Reporting Fellow Adviser*, apadrinando a estudiantes de Periodismo de EE.UU. que realizan investigaciones en Chile.

METODOLOGÍA

El taller tiene una aplicación concreta para periodistas y estudiantes de periodismo embarcados en la tarea de investigar historias relacionadas a las infancias en Chile.
Este taller enseña y entrena la implementación de una metodología efectiva para encontrar una historia entre papeles, para identificar actores, fechas y acontecimientos de relevancia pública.

Las sesiones contemplan elementos teóricos y prácticos, cuyo objetivo es que cada tallerista pueda plantear un tema y una ruta concreta para su investigación al final del ciclo. El curso requiere la participación activa de los y las asistentes, quienes podrán trabajar en equipo o de manera individual para reportear y elaborar la obra periodística, cuya finalización es de exclusiva responsabilidad de las y los autores. La relatora entregará elementos teóricos, herramientas metodológicas y guía editorial.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Identificar los fundamentos de la Ley 20.285 (Ley de Transparencia) y la distinción entre transparencia activa y pasiva, además de conocer la experiencia acumulada sobre su uso y las fórmulas para evitar que las solicitudes de información sean rechazadas.

2. Manejo de la herramienta de consulta en línea del Poder Judicial, la información clave que contiene, sus limitaciones y cómo enfrentarlas.

3. Identificar las particularidades de cubrir temas que involucren a menores de edad y cómo manejar esa información con responsabilidad, sin exponer ni revictimizar a los protagonistas.

4. Fundamentos básicos de una investigación periodística: uso de hipótesis y fuentes documentales.

5. Reportear y elaborar una obra periodística de formato libre, cuyo contenido esté relacionado a temáticas de infancia.

MÓDULOS

Primera sesión: Introducción a la investigación sobre infancias y las particularidades de cubrir temas que involucren a menores de edad. Ley de Transparencia: fundamentos y consejos prácticos para su uso, utilizando como ejemplo la investigación realizada por la relatora sobre los recién nacidos abandonados en hospitales chilenos.

Segunda sesión: Tribunales de Justicia, uso de herramienta de consulta de causas del Poder Judicial, cómo abordar causas reservadas y cuáles son los documentos clave, Ejemplos en función de querellas realizadas por el Instituto Nacional de Derechos Humanos a raíz de violaciones a los DD.HH. contra menores durante el estallido social.

Tercera sesión: El caso del SENAME. Análisis de casos e investigaciones anteriores, una perspectiva para la cobertura del futuro. Uso y acceso a “datos abiertos”, información acumulada por ministerios y distintas reparticiones públicas que está a disposición para para la ciudadanía y la academia.

Cuarta sesión: Análisis de propuestas de las y los talleristas, construcción del camino investigativo para esas propuestas. Cierre.

REQUISITOS: Periodistas titulados o estudiantes de periodismo de cualquier universidad del país, que hayan cursado periodismo de investigación y/o similar. No es necesario tener conocimiento previo sobre el régimen de acceso a la información.

DURACIÓN: Una hora y media por sesión
NÚMERO DE ASISTENTES: Máximo 20
TALLER GRATUITO